

Street Art meets World Artistic: URBANATIX-DIE SHOW

Donnerstag, den 08. April 2010 um 19:36 Uhr - *Kultur*



Foto: Georg Schreiber

Vom 21.Mai – 23.Mai 2010 in der Bochumer Jahrhunderthalle

Die Vorbereitungen laufen auf Hochtouren: Die ausgewählten „Besten der NRW- Streetart-Szene“ aus den Bereichen Parkour, Freerunning, Tricking, Breakdance und Biken werden am Pfingstwochenende (21.-23. Mai 2010) mit internationalen Weltklasse-Artisten aus Japan, Kanada, Frankreich und Deutschland eine große dreitägige Showproduktion in der Jahrhunderthalle Bochum realisieren.

Einige der Weltklasse-Artisten sind:

- Hilty & Bosch (Japan): „The masters of Locking“
- Valérie Inertie (Kanada; derzeit Cirque de Soleil, New York): „Weltklasseakrobatik mit dem Cyr“
- Rémi Martin (Deutschland/Frankreich): „Perfektion und Waghalsigkeit am Chinesischen Mast“
- Eike von Stuckenbrok (Deutschland): „Das Multitalent der modernen, deutschen Artistenszene“

Nach zwei erfolgreich abgeschlossenen Castings im März und Mai 2009 mit über 100 Anmeldungen und einem Recall-Termin zählt das Urbanatix-Showteam insgesamt 45 junge Streetartisten. Lin Verleger, ein 19jähriger Schüler aus Bochum ist mit dabei. Er konnte die Jury mit seinen Moves im Breakdance-Bereich und seiner künstlerischen Vielfältigkeit von sich überzeugen. Denn Lin tanzt nicht nur, er rappt auch und singt in einer Hiphopsoulfunk-Band. Janek Wentzky, ein 18jähriger Schüler aus Essen, wurde aufgrund seiner extrem waghalsigen und virtuosen BMX-Kunststücke an der Quarter- und Spineramp zusammen mit seinem Kollegen Dominique Leibin (19 Jahre, Schüler aus Essen) als einer der ganz Wenigen schon beim ersten Casting ins Showteam aufgenommen. Janek und Dominique haben sich in den letzten Jahren bei verschiedenen Contests einen Namen gemacht und hoffen nun, über das BMX Fahren, eine professionelle Laufbahn einschlagen zu können. Der Weißrusse Anton Kliuyeu, 20 Jahre, lebt seit erst 4 Jahren in Deutschland, macht derzeit Abitur in Oberhausen und überwindet nicht nur als Parkourläufer und Freerunner jedes Hindernis. Anton konnte nicht nur als Freerunner, Parkourläufer und Tricker die Jury von sich überzeugen, er ist auch sonst künstlerisch sehr vielseitig und überraschte die Jury während des Castings mit einer professionellen Beatboxing-Performance.

Unter der Regie von Christian Eggert und K. H. Helmschrot (u.a. Blue Balance) und unter der technischen Leitung von Horst Mühlberger (u.a. Technischer Leiter RuhrTriennale) kommen die jungen Wilden der Straße zusammen und sind erstmalig mit international für Furore sorgenden Ausnahmekünstlern der modernen Artistenszene in einer ultimativen Show zu sehen. Zusammen mit szenebekanntem Beatboxern, Musikern und DJs performen sie „innovative Bewegungskunst am Puls der Zeit, voller Adrenalin in der Bewegung und Dynamit im Ausdruck“ – so der Regisseur und Projektinitiator Christian Eggert.

Bis zur eigentlichen Show- als eines der Highlight-Kulturprojekte im Rahmen vom Bochum RUHR.2010 – sind zahlreiche Workshops in der neuen Urbanatix-Trainingslocation Marienkirche, sowie ein zweiwöchiges Trainingscamp, bei dem die über 45 jungen Streetartisten von Spezialisten der Streetart-Szene, Choreographen und Künstlern trainiert werden, zu durchlaufen.

Christian Eggert dazu: „URBANATIX wird Kult im Ruhrgebiet werden - und weit darüber hinaus. Denn bisher konnte man weltweit noch nie derart viel Street-Power zusammen mit Weg weisender Artistik sehen. Die Mitternachtsshows werden sicherlich auch ein ganz besonderes Erlebnis! Bis zu den Shows haben wir aber noch viel zu tun und ich bin schon mal auf den Moment gespannt, wenn unsere Jungs auf Künstlerinnen wie Valérie treffen. Dass wir jetzt die Marienkirche als Trainingslocation nutzen können hilft dem Projekt enorm, denn endlich haben wir einen Ort, an dem unsere Akteure kontinuierlich für die Show trainieren können.“

Auch der Bochumer Kulturdezernent Michael Townsend zeigt sich vom Bochumer RUHR.2010 Projekt URBANATIX begeistert: „Die Professionalität des Teams und die Kreativität mit der dieses Projekt von allen Seiten angegangen wird, ist bemerkenswert. (...) Ich habe einige Einblicke in die Planung für die Show im Mai bekommen und bin jetzt schon begeistert.“

Tickets für URBANATIX-DIE SHOW sind unter der Tickethotline 01805-234 400 und an allen bekannten VVK Stellen erhältlich. 21./22./23. Mai 2010 (Pfingsten), Jahrhunderthalle Bochum, Ticketpreise: 20 Euro, 16 Euro ermäßigt Beginn der Shows jeweils: 21.30 und 24.00 Uhr.

Infos unter: www.urbanatix.de, www.jahrhunderthalle-bochum.de