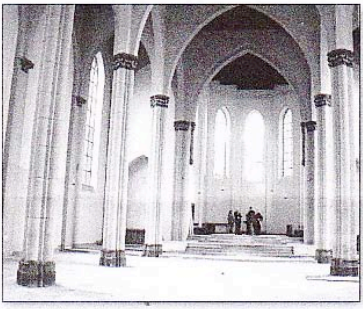
Beim Zeltfestival Ruhr präsentierten die jungen Urbanatix Streetartkünstler auf der Piazza des Festivalgeländes in zwei halbstündigen Sets ihr Können.Trainieren können die Jugendlichen jetzt in der Marienkirche. Foto: Schreiber

Rampen, Trampoline und Hindernisse

Urbanatix findet eine neue Heimat in der Marienkirche

Urbanatix belebt künftig die Bochumer Innenstadt. Die ausgewählten Street-Performer haben in der Marienkirche im Bochumer Bermuda-Dreieck eine neue Heimat gefunden. Dort werden jetzt Rampen, Trampoline und Hindernisse aufgebaut.



Die Marienkirche inmitten der Bochumer City dient künftig als Trainingsstätte für die Street-Performer von Urbanatix.

Das Projekt Urbanatix, das ein Beitrag zur Kulturhauptstadt Ruhr.2010 sein wird, hat sich zum Ziel gesetzt, die besonderen Talente der Tricker, Parkourläufer, BMXer, B-Boys und Skater im Ruhrgebiet aufzuspüren, sie szeneübergreifend zusammenzuführen und ihre individuellen Fähigkeiten professionell auszubilden. Das Projekt blickt dabei auf junge Menschen zwischen 14 und 26 Jahren, die in ihrer Ausdrucksform bereits ein hohes kreatives Level erreicht haben und damit jenes jugendkulturelle Potential darstellen, das in der Kulturregion Ruhr nachhaltig gefördert und weiterentwickelt werden soll. Der Höhepunkt wird dann eine professionelle Showproduktion im Jahr 2010 sein, in der die Jugendlichen zusammen mit zehn Weltklassekünstlern in einer der großen Industriekathedralen des Ruhrgebiets auftreten werden.

Urbanatix besteht als langfristig angelegte Fördermöglichkeit der artistischen und künstlerischen Potentiale von Jugendlichen aus dem Ruhrgebiet. Aus dieser Zielsetzung heraus ist langfristig die Etablierung einer regional gebundenen Akademie zur nachhaltigen Förderung jugendkultureller Potentiale geplant - ganz im Sinne der National Circus School in Montreal, die ein ganzheitliches Ausbildungskonzept verfolgt.

Eine nach dem kanadischen Vorbild arbeitende Schule für Körperkunst im Ruhrgebiet wäre in Deutschland einmalig und würde der Region die Möglichkeit geben, sich auch über 2010 hinaus international zu positionieren.

„Nach den Castings im Frühjahr haben wir aus 200 Jugendlichen 45 Akteure für das Urbanatix-Team gecastet. Ab Herbst 2009 beginnen wir nun mit der Ausbildungsphase der Jugendlichen in Hinblick Showproduktion in der Jahrhunderthalle. Für diese Arbeitsphase haben wir eine dauerhafte Trainingslocation für die Urbanatix-Jugendlichen gesucht und gefunden. Mit der Marienkirche bekommt Urbanatix einen wunderbaren Trainingsort und die Kirche eine sinnvolle urbane Zwischennutzung", freut sich Projekt-Initiator Christian Eggert.

Das Urbanatix-Team freut sich über seine neue Trainingsstätte. Foto: Schreiber